

以下共有四題，請依序回答，並在答題時清楚標明題號；另外，答題時請注重條理、邏輯及觀點論述（請控制字數，不要進行無意義的冗長書寫，以免無法完成所有問題的討論）。

一、名詞維基：

請以編寫維基百科條目的精神，介紹以下名詞的源起、發展、目前現況與台灣社會的關係，或其它你覺得需要注意的相關資訊與評論。

1. SOPA (Stop Online Piracy Act) (10 分)
2. 旺中併購案(10 分)
3. 上下游新聞市集(10 分)

二、剛結束的大選過程中，文化界人士發起對於三黨總統候選人的文化政策提問，並以此期許即將成立的文化部。作為傳播及媒體文化領域的公民代表，你最想對總統候選人提出什麼樣的問題？由於時間有限，請以一個議題作為提問重點，提出你認為台灣社會較為重要、也較迫切的媒體議題或相關的文化公民權議題。請先說明這個議題為何、目前的問題何在？對於台灣社會有何重要性及迫切性？然後也試著回答，你認為回應這個議題有何適當的政策？或主管機關應有的視野及作為為何？可支持此一論點的相關學理觀點為何？（20 分）

三、傳播科技有時將人與人之間的關係變得疏離（例如搭捷運時一堆「低頭族」埋首使用平板電腦及手機，對於身邊的人視而不見）；有時又將人與人的關係重新拉回（例如臉書讓多年不見的老友在網路上重續前緣）。請你就「科技與傳播」為題，書寫你個人對這個議題的觀點（如果你能輔以心理、社會、人類學、自然科學、文學、美學或是其他相關領域的理論作為論述的基礎更好，文長約在五百字左右）。（25 分）

四、從「梁春姬事件」、「美國牛肉問題」、「Makiyo（川島茉樹代）與友寄隆輝事件」到「巨星（鳳飛飛或惠妮休斯頓）隕落」，台灣的新聞媒體大幅報導。假設你是台灣媒體報導觀察員，請你挑選當中的一個新聞議題，就你個人的觀點書寫一篇「我見我思」，文長約在五百字左右。（25 分）