

國立中正大學傳播學系含電訊傳播碩士班 學生修業要求、資格考核與學位考試審查要點

中華民國 101 年 12 月 26 日 101 學年度第 1 學期第 4 次系務會議修正通過
中華民國 106 年 06 月 06 日 105 學年度第 2 學期第 1 次臨時系務會議修正通過
中華民國 108 年 06 月 12 日 107 學年度第 2 學期第 1 次臨時系務會議修正通過
中華民國 109 年 12 月 30 日 109 學年度第 1 學期第 4 次系務會議修正通過
中華民國 111 年 10 月 26 日 111 學年度第 1 學期第 2 次系務會議修正通過
(其他修正紀錄詳文末)

第一條 本要點依據「國立中正大學學則」(國立中正大學研究生學位授與辦法)¹訂定之。

第二條 本要點所稱之資格考核為作品審查。

第一章 修業要求

第三條 本所學生應修課至少 32 學分，惟外系所校修課學分數最多不得超過 6 學分。(「校際選課規定」請依「國立中正大學校際選課辦法」規定辦理。

第二章 資格考核

第四條 本所學生應於舉行學位考試前通過作品審查。作品審查之提出上學期應於十二月一日前，下學期應於五月一日前檢具相關文件向系辦公室提出。

第五條 送審之作品必須經審查後公開發表或出版。申請作品審查，應檢具下列文件向系(所)辦公室申請：

一、提審作品(甲式)二份、(乙式)三份。

二、作品審查申請表(甲式格式如附件一)二份、(乙式格式如附件二)三份。

三、代表作品接受發表或出版之相關證明文件二份。

合著作品送審時必須附由所有共同作者簽名之說明書，說明作品中提審者主要負責部分。

第六條 收受研究生作品申請案後，應依據「學生作品審查作業規範」予以審查，並於申請日起算十日內將資料彙送系學務委員會。

第七條 系學務委員會召集人應於系辦公室送請審查日起(甲式)三日內、(乙式)三十日內辦理進行審查，並於次日將審查結果送交系辦通知申請人。

第三章 學位考試

¹ 請參照：<http://www.ccunix.ccu.edu.tw/~secretar/law/law-d.html>「國立中正大學學則」。

- 第八條 本所學生須修得必修課程「傳播理論」、「傳播研究方法」、「傳播創新與創業」等學分並簽署指導教授同意書，方得申請論文提報，論文提報後三個月始得進行學位考試。論文提報由指導教授邀請一至二位委員辦理。需於論文提報結束後三個月內進行學位考試者，需經系主任同意並交由學務委員會另案處理。
- 第九條 本所學生論文之指導教授之一應具備本系(所)專、兼任教師資格。若因專業需要，得由系(所)外專、兼任教師或業師指導，但學生應先送交論文大綱由學務委員會評估，評估同意後方得進行。
- 第十條 非本系(所)專、兼任教師或業師指導之學生論文，學位考試委員應至少有一位由本系(所)專、兼任教師擔任。
- 第十一條 本所學生在修滿應修學分與完成資格考核並徵得指導教授同意後，始得舉行學位考試。
- 第十二條 碩士學位考試委員除對碩士班研究生所提論文學科或技術報告有專門研究外，需具下列資格之一：
(一)曾任教授、副教授、助理教授者。
(二)擔任中央研究院院士或曾任中央研究院研究員、副研究員、助理研究員者。
(三)獲有博士學位，在學術上著有成就者。
(四)屬於稀少性或特殊性學科，在學術或專業上著有成就者。
前款第三目、第四目之提聘資格認定標準，由指導教授提出後經系教評會審議。
- 第十三條 學位論文形式
(一)學位論文(含摘要)以中文正體撰寫為原則。使用其他語種撰寫需經指導教授與課程委員會同意。
(二)紀錄片暨相關影像創作包含影像作品與創作報告。影像作品宜 60 分鐘以內，可與資格考核作品相同，惟需另完成創作報告；創作報告包含創作動機、理念、學理基礎、創作價值、貢獻與反思，字數不少於一萬字。
(三)調查與深度報導包含作品與創作報告。作品需經過實際採訪、調查或資料蒐集等步驟，並得以文字、聲音、影像或融媒體形式表達。文字作品字數不少於一萬字、聲音、影像、融媒體作品由學位考試委員審定，格式依照一般媒體慣例之要求。創作報告包含創作動機、理念、學理基礎、創作價值、貢獻與反思，字數不少於一萬字。
(四)行銷企劃專案，需完成專案執行及創作報告；創作報告包含創作動機、理念、學理基礎、執行過程、成果展現、成效評估和創作價值、貢獻與反思，字數不少於一萬字。
(五)跨領域新媒體創作需公開舉辦展覽。公開展覽需提供實體或線上展出證明，並於結案後完成創作報告。創作報告包含創作理念、學理基礎、創作價值、貢獻與反思，字數不少於一萬字。
- 第十四條 本所學生學位考試原則上應在本校嘉義校區舉行，如有特殊理由，得經指導教授同意，在本校嘉義校區以外舉行。

第五章 附則

第十五條 本要點自公告日起實施；如有未盡事宜，可提出修正意見，經系(所)務會議通過後公告實施。

***其他修正紀錄：**

- 中華民國 83 年 10 月 18 日第 4 次所務會議通過
- 中華民國 84 年 03 月 08 日第 17 次所務會議修正通過
- 中華民國 84 年 03 月 15 日第 18 次所務會議修正通過
- 中華民國 85 年 06 月 25 日第 28 次所務會議修正通過
- 中華民國 85 年 10 月 22 日第 30 次所務會議修正通過
- 中華民國 86 年 03 月 04 日第 34 次所務會議修正通過
- 中華民國 86 年 04 月 07 日第 35 次所務會議修正通過
- 中華民國 86 年 06 月 03 日第 37 次所務會議修正通過
- 中華民國 86 年 06 月 12 日第 38 次所務會議修正通過
- 中華民國 87 年 10 月 27 日第 49 次所務會議修正通過
- 中華民國 88 年 05 月 25 日第 54 次所務會議第一次修正通過
- 中華民國 88 年 05 月 25 日第 54 次所務會議第二次修正通過
- 中華民國 89 年 10 月 24 日第 64 次所務會議修正通過
- 中華民國 90 年 05 月 29 日第 71 次所務會議修正通過
- 中華民國 90 年 09 月 25 日第 1 次系(所)務會議修正通過
- 中華民國 91 年 03 月 26 日第 6 次系(所)務會議修正通過
- 中華民國 91 年 11 月 26 日第 11 次系(所)務會議修正通過
- 中華民國 93 年 05 月 25 日 92 學年度第 2 學期第 4 次系(所)務會議修正通過
- 中華民國 93 年 09 月 14 日 93 學年度第 1 學期第 1 次系(所)務會議修正通過
- 中華民國 93 年 10 月 26 日 93 學年度第 1 學期第 2 次系(所)務會議修正通過
- 中華民國 93 年 12 月 28 日 93 學年度第 1 學期第 4 次系(所)務會議修正通過
- 中華民國 97 年 03 月 25 日 96 學年度第 2 學期第 3 次系(所)務會議修正通過
- 中華民國 97 年 11 月 2 日第二次系(所)務會議修正通過
- 中華民國 98 年 6 月 17 日 97 學年度第 2 學期第 4 次系(所)務會議通過配合本校組織規程第六條修正法規名稱

國立中正大學傳播學系含電訊傳播碩士班 學生作品審查作業規範

中華民國 97 年 9 月 16 日 97 學年度第 1 學期第 1 次系(所)務會議通過
中華民國 98 年 6 月 17 日 97 學年度第 2 學期第 4 次系(所)務會議通過配合本校組織規程第六條修正法規名稱
中華民國 101 年 12 月 26 日 101 學年度第 1 學期第 4 次系務會議修正通過
中華民國 103 年 10 月 29 日 103 學年度第 1 學期第 2 次系務會議修正通過
中華民國 106 年 06 月 06 日 105 學年度第 2 學期第 1 次臨時系務會議修正通過
中華民國 108 年 05 月 29 日 107 學年度第 2 學期第 4 次系務會議修正通過
中華民國 111 年 10 月 26 日 111 學年度第 1 學期第 2 次系務會議修正通過
中華民國 112 年 3 月 29 日 111 學年度第 2 學期第 1 次系務會議修正通過

- 一、本系碩士班學生資格考核(作品審查)採單項作品審查制。由學生彙整已發表之作品達規範門檻後，即可填具申請表(詳附件一、二、三)提交系所進行形式審查，審查方式不針對作品內容，只針對個別作品的審核標準。
- 二、本系碩士班學生畢業資格審查通過的標準為單項作品審查制，送審之作品必須經審查後公開發表或出版，施行原則如下：
 - (一) 作品形式可為論文、創作或專案，發表於資格審查作品甄選平台(詳附件四)，且為論文唯一或第一作者、創作唯一或主要作者(創作人)、專案唯一或主要作者(提案人)。
 - (二) 作品發表於具審查制度但未列入資格審查作品甄選平台，須經本系學務委員會審查，通過後方予承認。
 - (三) 論文類之作品，須經匿名審查並完成發表流程並檢附全文。創作或專案之作品，如通過初審(入選)即視為通過資格審查，申請人若為主要作者，須說明貢獻內容，並附上其他參與成員之同意書。
- 三、未經上述任一種方式公開發表，但已達發表之潛力者，且已達本校修讀碩士學位修業期限第四年，由本所組織校(或所)內外作品審查委員會(指導教授迴避)，進行實質審查。
- 四、本作業規範適用於本系 108 學年度起入學之碩士班學生。(105 學年度(含)前入學學生得採用，須加修「傳播創新與創業」必修課程)。

附件四

資格審查作品甄選平台

作品類型	甄選平台
論文	<p>論文發表於具匿名審查制度之傳播學或社會科學相關之學術研討會，如：中華傳播學會年會、本所舉辦之數位傳播國際研討會等。</p> <p>論文獲刊登於 SSCI、TSSCI 認證之期刊，或發表於具匿名審查制度之傳播學、人文、社會科學期刊，如：廣播與電視、傳播文化、資訊社會研究等其他。</p>
紀錄片暨相關影像創作	<p>作品通過審查需滿足下列其中一項要求：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 需於具有甄選機制之電子媒體或網路平台播映。 • 作品參與包含國內外影展，或具備專業評審機制之影像競賽，獲得入圍或獎項。 <p>建議名單：</p> <p>文化部</p> <p><電影事業暨電影從業人員參加國際影展獎勵輔導執行要點>所列舉之四類國際影展。</p> <p>國內金馬獎、金鐘獎、金穗獎、台北電影節、高雄電影節、南方影展、國際紀錄片雙年展、女性影展、國際民族誌影展、勞工影展、綠色影展等。</p>
調查與深度報導	<p>作品通過審查需滿足下列其中一項要求：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 參與新聞獎競賽甄選，獲入圍或前三名獎項。如為協力完成，需為第一作者。 • 文字報導作品經報紙、雜誌公開刊登，或下述媒體之具審查機制之網路版，或刊登於具審查機制之專業新聞網站。 • 影音報導作品於具執照且常態(一周至少五天)播出新聞性節目之電視頻道(不含公用頻道)播出。 <p>建議名單：</p> <p>卓越新聞獎、吳舜文新聞獎、曾虛白新聞獎。工商時報、中國時報、自由時報、經濟日報、聯合報等。天下雜誌集團、今周刊、全球中央、科學人、科學月刊、看雜誌、財訊、商業週刊、新新聞、壹週刊、遠見雜誌、經典雜誌、鏡週刊、數位時代、上下游新聞市集、上報、天下獨立評論、公民行動影音紀錄資料庫、泛科學、苦勞網、風傳媒、信傳媒、娛樂重擊、報導者、新頭殼、端傳媒、焦點事件、環境報導、環境資訊電子報、關鍵評論等。</p>
行銷企劃專案	<ul style="list-style-type: none"> • 參與國內外專案提案競賽，獲入圍或前三名獎項。如為協力完成，原則上需為第一作者。若為特殊狀況，則由指導老師與學務委員會專案認定，至多認定兩名作者。
跨領域新媒體創作	<ul style="list-style-type: none"> • 跨領域新媒體創作需實際執行策展並籌辦公開展示。 • 跨領域媒體創新提案需參與國內外組織或校際舉辦之創新提案競賽進入決選。如為協力完成，原則上需為第一作者。若為特殊狀況，則由指導老師與學務委員會專案認定，至多認定兩名作者。

國立中正大學傳播學系含電訊傳播碩士班 研究生作品審查申請表(甲式)

(適用於作品已有公開發表者)

聯絡手機：

學生姓名：

學號：

指導老師：

申請日期：民國_____年_____月_____日

題 目	發表日期	投稿單位	發表著作屬性 (請打勾)	作者排序 (請打勾)	備註
			<input type="checkbox"/> 代表作品 <input type="checkbox"/> 具審查制度 <input type="checkbox"/> 其他方式：_____	<input type="checkbox"/> 單一作者 主要作者	
			<input type="checkbox"/> 代表作品 <input type="checkbox"/> 具審查制度 <input type="checkbox"/> 其他方式：_____	<input type="checkbox"/> 單一作者 主要作者	

備註：1、本所學生應於舉行學位考試前通過研究著作作品審查。作品審查採隨到隨審，上下學期之申請期限：上學期12月1日、下學期5月1日。申請日起算15天內告知審查結果。

2、送審之研究作品須公開發表，其中代表作品必須發表於具審查制度之平台，各類作品之審核原則應依據「學生作品審查作業規範」所列之規範。

3、合著著作送審時必須附由說明參與創作或企劃之貢獻內容、同時附上其他參與成員之同意書。

4、作品審查，應檢具下列文件向系(所)辦公室申請審查：一、提審作品複本二份；二、作品審查申請表二份；三、各項著作接受刊登或發表之相關證明文件二份(應足以辨識學生身份)。

5、上開文件應依題目排序由上而下放置整齊，申請表並應詳填學生姓名、學號、指導老師、聯絡手機與申請日期等基本資料。

6、本表適用「學生作品審查作業規範」第二條施行原則(一)至(三)之學生。

審查結果：☐通過 ☐不通過 ☐其他(說明) _____

複評(學務委員會召集人)簽章：

國立中正大學傳播學系含電訊傳播碩士班 研究生作品審查申請表(乙式)

(適用於作品尚無公開發表者)

學生姓名：_____ 學號：_____ 指導老師：_____ 聯絡手機：_____

申請日期：民國_____年_____月_____日

題 目	是否已投稿 (請勾選)	投稿單位 (著作尚未投稿者免填)	代表作品 (請打勾)	備註
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否			
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否			
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否			

備註：1. 送審之作品尚未依規定方式公開發表，但已達發表之潛力者，由本所組織校(或所)內外作品審查委員會(指導教授迴避)，進行實質審查。上下學期之申請期限：上學期12月1日、下學期5月1日。審查結果由系辦於申請日起算45天內告知。

2、送審之作品至少應有一份，並經論文指導教授師簽章確認具有發表潛力並同意採用實質審查方式送審。

3、申請作品審查，應檢具下列文件向系(所)辦公室申請作品審查：一、作品複本三份；二、作品審查申請表三份；三、作品審查評量表(附件三)三份(應填妥「代表作品名稱」)。

4、合著作品送審時必須檢附由所有共同作者簽名之說明書，說明作品中提審者主要負責部分。

5、送審之三份資料請放置整齊，並將其中兩份匿名，即兩份申請表、著作、證明文件等之學生姓名、學號、e-mail等足以辨識學生身份者請自行塗掉。

.....

審查結果： ☐通過 ☐不通過 ☐補正再審(告知後三週內補正，逾期無效) 日期：民國_____年_____月_____日

學務委員會召集人簽章：_____

附件三

《國立中正大學傳播學系含電訊傳播碩士班學生作品審查評量表》

(本表係採用乙式申請表者應檢附之附表；採用甲式申請表者，免填本表)

送審編號：

代表作品名稱：

審查結果：☐通過 ☐不通過

評語，請提供 100 字以上評語：

--

審查委員簽名：

日期：